

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO pt. „WAWA O STU LICACH 2010”

odbywającego się w ramach II edycji imprezy Kwiat Paproci – Noc Warsa i Sawy

1. KONKURS

Konkurs filmowy odbędzie się w ramach II edycji IMPREZY PT. KWIAT PAPROCI – Noc Warsa i Sawy, gdzie będzie miało miejsce ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

Przedmiotem konkursu jest film wykonany dowolną techniką amatorską (komórka, amatorska kamera, inne) do wiersza Juliusza Erazma Bolka pt. WAWA O STU LICACH. Wiersz znajduje się na stronach imprezy i partnera medialnego konkursu.

Treść wiersza musi być obecna w filmie w formie słownej lub graficznej, tak by powstał pewnego rodzaju „klip”. Celem konkursu jest ukazanie różnych „lic” stolicy.

2. ORGANIZATORZY

Organizatorami imprezy pt. kwiat Paproci – Noc Warsa i Sawy są : Centrum Artystyczne Radomska filia OKO, Łatawiec Partner i OKO z siedzibą odpowiednio:

- ul. Radomska 13/21, Warszawa 02-323
 - ul. Dąbrowiecka 32 lok. 6, Warszawa 03-932
 - ul. Grójecka 75, Warszawa 02-094
- (zwani dalej Organizatorem lub Organizatorami).

Oficjalnym partnerem medialnym konkursu jest telewizja internetowa 4Event.Tv.
(zwany dalej Partnerem)

Strony internetowe imprezy i strony partnera medialnego konkursu o których mowa w niniejszym regulaminie to:

- www.kwiatpaproci.art.pl
- www.kwiatpaproci.waw.pl
- www.kwiatpaproci.org.pl
- www.4event.tv

Osobą do kontaktu ze strony Organizatorów jest Agnieszka Nadstawna.
Kontakt: agnieszka.nadstawna@latawiec.eu

Osobą do kontaktu ze strony Partnera jest Marcin Oziębły.
Kontakt: marcin.ozieibly@4event.pl

Sponsorami nagród są 4Event.TV oraz SAD wyłączny przedstawiciel firmy Apple i dystrybutor na terenie Polski.

3. WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs ma charakter otwarty, tzn. mogą brać w nim udział zarówno amatorzy, jak i studenci filmowi, twórcy niezależni i profesjonalści z różnych branż z Polski i z zagranicy, o ile ich produkcje filmowe będą mieściły się w konwencji ogólnie pojętego nurtu twórczości kina OFFowego.

Praca może być zgłoszona przez uczestnika indywidualnego lub przez grupę reżyserską, przy czym zgłoszona grupa reżyserska może liczyć maksymalnie trzy osoby.

4. ZGŁASZANIE FILMÓW DO KONKURSU

a) Żeby zgłosić wybrany film do konkursu należy dostarczyć go najpóźniej do dnia 28.05.2010. Tego dnia filmy muszą dotrzeć pod wskazany poniżej adres:

- 2 kopie filmu w formie cyfrowej na płycie DVD lub CD-ROM w jednym z formatów: dv, mov, avi, mpeg, mpg, mp4, wmv, w rozdzielczości źródłowej,
- wypełnioną czytelnie i podpisaną przez twórcę kartę zgłoszenia wraz z podpisanym regulaminem (do pobrania na stronach imprezy i Partnera).

Praca winna być zapakowana i opatrzona godłem. Wszystko razem w kopercie z napisem „Wawa o stu licach”.

b) Maksymalny, dopuszczalny czas trwania filmu konkursowego zależy od rytmu czytanego, deklamowanego lub zapisu wiersza „Wawa o stu licach”, nie może jednak przekroczyć 4 minut.

Dopuszcza się czytanie wiersza, recytację lub dowolną formę graficzną (napisy, animacja).

c) Filmy wraz z kartą zgłoszenia i podpisanym regulaminem należy nadesłać lub dostarczyć osobiście pod adres:

Marcin Oziębły – 4event
ul. Traktorzystów 67/103
02-495 Warszawa
Polska

Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie pocztowym oraz nie zachowanie warunków regulaminu.

Zgłoszenie prac na konkurs równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.

d) Każdy twórca może zgłosić do konkursu dowolną ilość swoich produkcji.

e) Nadesłany film bez załączonej podpisanej karty zgłoszenia i regulaminu nie zostanie przyjęty do konkursu, chyba że wszystkie braki zostaną uzupełnione maksymalnie na 7 kolejnych dni tj. do 04.06.2010.

f) Twórcy filmu mogą wykorzystać dowolne techniki i gatunki filmowe (np. reportaż, wywiad, dokument, opowieść fabularyzowaną i inne).

g) Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

5. PRAWA AUTORSKIE

a) Zgłaszając film, twórca lub producent (zwany dalej Zgłaszającym) oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich nadesłanego tytułu i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przejmują na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej organizatorów festiwalu wymienionych w punkcie 2. niniejszego regulaminu.

b) Zgłaszający zgadza się na pokaz swojego obrazu w przestrzeni 4Event.Tv oraz na stronie internetowej imprezy, a także podczas imprezy oraz poza nią podczas pokazów o charakterze marketingowym organizowanych przez organizatorów imprezy Kwiat Paproci - Noc Warsa i Sawy oraz

innych specjalnych pokazów retrospekcyjnych związanych z promocją tej imprezy w roku 2010 i kolejnych (także w sieci Internet).

c) Zgłaszający zgadza się na wykorzystanie fragmentów swojego filmu w programach relacjonujących II edycję imprezy Kwiat Paproci – Noc Warsa i Sawy.

d) W przypadku jeżeli zgłoszony obraz został uprzednio sprzedany (sprzedane prawa do emisji) innej stacji telewizyjnej niż telewizyjni patroni medialni II edycji Kwiatu Paproci – Noc Warsa i Sawy lub istnieją inne przeszkody prawne do emisji, należy zaznaczyć ten fakt w karcie zgłoszenia filmu. W przypadku nie poinformowania organizatorów festiwalu o w/w fakcie, zgłaszający film zwalnia z odpowiedzialności prawnej zarówno organizatora, jak i stację telewizyjną, która wyemituje film i przejmuje tym samym na siebie wszelkie wynikające z tego tytułu roszczenia wszystkich pokrzywdzonych stron.

e) Zgłaszający oświadcza, że nie będzie sobie rościć żadnego wynagrodzenia z tytułu emisji swojego filmu podczas trwania konkursu oraz po zakończeniu konkursu i imprezy Kwiat Paproci w pokazach promujących imprezę, organizowanych przez Organizatorów wymienionych w punkcie 2 niniejszego regulaminu.

6. SELEKCJA, KWALIFIKACJA I OCENA FILMÓW

a) Prace, spełniające kryteria opisane w punktach 1, 3, 4 i 5 zostaną wstępnie wyselekcjonowane przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez organizatorów. W specjalnych przypadkach komisja może odstąpić od niektórych kryteriów.

b) Filmy które przejdą przez selekcję, trafią do konkursu i zostaną opublikowane w 4Event.TV i następnie zostaną ocenione w miesiącu czerwcu:

- przez głosowanie internautów w serwisie telewizji 4Event.TV tj. na www.4event.tv, którzy przyznają jedną nagrodę
- przez Jury które przyzna jedną nagrodę

Przy ocenie prac Jury weźmie pod uwagę: pomysłowość, technikę, nawiązanie do wiersza i tematu konkursu, wrażenia artystyczne.

c) Nagrody i wyróżnienia dodatkowe mogą również przyznać Organizatorzy festiwalu oraz inne osoby związane z kulturą.

d) Nagrodzeni autorzy (lub upoważnieni pisemnie reprezentanci), którzy będą nieobecni podczas ceremonii wręczenia nagród, nie otrzymają nagród – dyplomy zostaną wysłane pocztą w ciągu 3 miesięcy od ogłoszenia wyników.

e) Skład Jury zostanie ogłoszony na stronach internetowych Organizatorów i Partnera konkursu.

7. UWAGI KOŃCOWE

a) Wszystkie zgłoszone prace konkursowe na nośnikach CD-ROM i DVD, pozostają w archiwum Organizatorów i Partnera. Organizatorzy i Partner zobowiązani są zatrzymać prace konkursowe w swoich archiwach podczas 4 lat od daty zakończenia konkursu.

b) Zgłoszony do konkursu nośnik CD-ROM lub DVD, na którym zamieszczona została praca konkursowa staje się własnością Organizatorów i Partnera. Zgłaszający jednocześnie nie może rościć sobie żadnego wynagrodzenia z tytułu pozostawienia nośnika wraz z kopią konkursową w archiwum imprezy.

c) Organizator może odmówić przyjęcia pracy konkursowej lub wycofać ją z konkursu, jeżeli zostaną zidentyfikowane jakiegokolwiek uchybienia wobec niniejszego regulaminu.

d) Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy Zgłaszający zostaną uprzednio poinformowani. Ewentualne zmiany będą także zamieszczane jednocześnie na stronach imprezy oraz serwisie internetowym Partnera.

e) Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia konkursu bez podania przyczyn.

f) Po zakończeniu konkursu filmy można będzie oglądać w 4Event.TV przynajmniej do dnia 30.12.2010.

g) We wszystkich sprawach nie uregulowanych decyduje Jury Konkursu, ostateczna interpretacja regulaminu należy do Jury.

Oświadczam, że akceptuję warunki niniejszego Regulaminu:

.....
(czytelny podpis Zgłaszającego, data i miejscowość)